



PERSONAL TOUR

viaggi - vacanze - turismo

21100 VARESE - Italia - via Ugo Foscolo, 12 - Tel. 0332 - 29.89.32 / Fax 28.93.80
www.personal-tour.it e-mail: vacanze1@personal-tour.it

Gran Tour dei **PAESI BALTICI ed HELSINKI** **con la penisola di Curlandia**

9 giorni
8 – 16 Agosto 2021

IL " SAHARA DEL BALTICO":

La penisola di Curlandia, paradiso dell'estate nel Nord Europa, tra dune di sabbia finissima, foreste e mare.

Tour culturale alla scoperta di 3 interessanti Paesi, ex Repubbliche Sovietiche, che si affacciano sul Mar Baltico ed Helsinki, capitale moderna e "green".



1° giorno: ITALIA – RIGA

In mattinata ritrovo dei partecipanti e trasferimento all'aeroporto di Malpensa. Operazioni di imbarco e partenza per Riga. Arrivo nel pomeriggio nella capitale lettone, incontro con la guida locale e trasferimento in centro città, per una prima visita panoramica.

Lungo il fiume, si ammireranno l'Opera Nazionale e il Castello di Riga, che risale al 1330 e venne costruito come sede dell'Ordine dei Livoniani, è oggi la residenza del presidente della Lettonia e

Proseguimento per il mercato centrale, il Central Tigrus, costruito negli anni Trenta; deve la sua fama ai 5 enormi hangar, chiamati Zeppeling, originariamente adibiti alla costruzione di dirigibili per uso bellico.

Trasferimento in hotel. Cena e pernottamento.

2° giorno: R I G A

Prima colazione.

Visita di Riga, antica città anseatica, capitale della Repubblica di Lettonia dal 1991.

Riga, città fondata nel 1201 dal vescovo tedesco Alberto, è la più grande delle 3 capitali baltiche, importante porto sul fiume Daugava e il Mar Baltico, vero caleidoscopio di stili architettonici diversi, dal gotico al liberty.

Visita del centro storico, con l'imponente Duomo, la Chiesa di San Pietro, il Monumento alla Libertà.

La visita prosegue nel quartiere Art Nouveau, la gemma più preziosa di Riga, dagli italiani chiamato liberty, ma gli architetti locali parlano di Jugendstil ed in effetti l'influenza tedesca è molto evidente.

Gli ottocento palazzi in stile Art Nouveau sono caratterizzati da facciate elaborate con motivi floreali, figure mitologiche, cariatidi, volti, elmi ed aquile scolpiti con dovizia di particolari.

Quello di Riga è considerato l'esempio più significativo in Europa di architettura Art Nouveau.

Pranzo. Cena e pernottamento.

3° giorno: RIGA - RUNDALE – COLLINA DELLE CROCI – KLAIPEDA –

km 300

Prima colazione.

Partenza per Rundale, la Versailles del Baltico. E' il più bel palazzo della Lettonia, progettato da Rastrelli (lo stesso architetto che operò a San Pietroburgo) ed utilizzato spesso per le riprese di film storici come "Caterina la Grande" o "Anna Karenina". Visita al suo notevole giardino, in cui si coltivano 2450 specie di rose.

Partenza per il nord della Lituania, facendo sosta alla Collina delle Croci, a pochi chilometri da Siauliai. Nel 1831, dopo una rivolta armata contro lo zar russo, la popolazione locale iniziò a collocare su questa piccola altura, delle croci, in memoria dei caduti di cui era stato impossibile seppellire i corpi. Diventò una meta di pellegrinaggio. Durante l'epoca sovietica, per 3 volte, le croci furono abbattute dalle ruspe, per disposizioni del regime comunista, ma ogni volta ricomparivano più numerose. Oggi se ne contano più di 400.000, di ogni foggia, materiale e dimensione. Il crocefisso donato da Giovanni Paolo II in occasione della sua visita nel 1993, è stato posto ai piedi della collina.

Pranzo lungo il percorso.

Arrivo a Klaipeda, importante città della Lega Anseatica; il suo passato tedesco emerge da molti tratti della sua architettura. Uno dei simboli della città è una statua, nella piazza del teatro, che rappresenta Anna, la donna a cui il famoso letterato lituano Simon Dach dedicò una delle sue liriche più famose "Ann da Tharau".

Cena e pernottamento.

4° giorno: KLAIPEDA Escursione nella PENISOLA DI CURLANDIA

Prima colazione.

Partenza in traghetto per la penisola curlandese, sito del Patrimonio dell'Umanità dell'Unesco. Curlandia era il nome di tutta la regione baltica, prima dell'indipendenza degli stati nazione. Chiamata anche Neringa, come la dea che, secondo la leggenda creò queste dune. Un'oasi naturalistica unica a queste latitudini, un lembo di sabbia, ritagliato tra i pini e il mare che copre quasi 100 km, con piccoli villaggi e soprattutto affascinanti dune di sabbia.

Singolare la "Collina delle Streghe", luogo in cui sono conservate circa 80 statue di legno dalle fattezze mostruose e sinistre.

Il cordone sabbioso che, anno dopo anno avanza di qualche centimetro nel Mar Baltico, ha avuto origine dopo il periodo delle glaciazioni, dall'azione combinata di vento e onde che hanno ancorato la sabbia ad una crosta morenica parzialmente emersa.

Questo paradiso fu celebrato da tanti artisti ed intellettuali, che qui cercavano ispirazione, passeggiando sulle dune. Lo scrittore premio Nobel per la letteratura, Thomas Mann, amò molto la vita bucolica di Nida, che considerava l'unico luogo nel quale trovare la necessaria concentrazione per lavorare serenamente. Sosta al villaggio di Nida in cui è ancora conservata la casa di Mann ed alla riserva dei cormorani.

Pranzo in corso di escursione.

Ritorno in traghetto per Klaipeda, terza città della Lituania e porto principale del Paese, che conserva stretti vicoli con attraenti cortili e vecchi magazzini che riflettono l'influenza dell'architettura germanica del periodo anseatico.

Cena e pernottamento.

5° giorno: KLAIPEDA – TRAKAI – VILNIUS

km 310

Prima colazione.

Partenza per Trakai, nelle vicinanze di Vilnius, capitale della Lituania fino a metà del 16° secolo durante l'epoca del Gran Ducato; situata in un meraviglioso angolo, dove il verde della natura si fonde con il blu intenso dei laghi. Il suo castello rosso situato su un'isola del Lago Galve affascina i visitatori con la sua storia intrisa di leggende, che riporta a un passato di dame e cavalieri. Il Castello di Trakai è l'unico nell'Europa Orientale ad essere stato costruito sull'acqua (visita dall'esterno).

Nel 1397 il Granduca Vytautas, in cerca di soldati fidati per rafforzare il proprio esercito, li trovò in Turchia tra i **caraimi (o caraiti)** e portò con sé 400 famiglie a Trakai, dove sorgeva una delle principali fortezze del Granducato. Persa con il tempo la propria funzione militare, la comunità si stabilì definitivamente nella nuova patria, dando vita a Trakai ad un'originale architettura. Le loro case di legno, ad un piano, presentano ancora oggi tutte rigorosamente tre finestre sulla facciata; "Una per Dio, una per la famiglia, una per il granduca Vytautas" A 3 finestre è anche la **kenessa** di Trakai, tempio del culto della loro fede che rappresenta una commistione di elementi musulmani ed ebraici

Pranzo.

Proseguimento per Vilnius, la capitale lituana che si sviluppa sulle sponde del fiume Neris, ma deve il suo nome al ben più piccolo fiume Vilnia che l'attraversa e prima visita della città.

Trasferimento in hotel.

Cena e pernottamento.

6° giorno: VILNIUS - TALLIN

Prima colazione.

Visita guidata di Vilnius, fondata, secondo la leggenda, nel 1323 dal duca Gediminas, dopo una visione avuta in sogno. La capitale della Lituania è una città affascinante e cosmopolita. Nonostante invasioni e parziali distruzioni avvenute negli anni, ha conservato un imponente complesso di edifici gotici, rinascimentali, barocchi e classici che coesistono in piena armonia. Il centro storico, in stile barocco, tra i più estesi e meglio conservati

d'Europa, è stato dichiarato Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco. La città è stata capitale europea della cultura nel 2009.

Visita a piedi del centro storico, il Palazzo Presidenziale, il quartiere universitario e la piazza del Municipio.

La Piazza con la Cattedrale di San Stanislao che al suo interno, custodisce un gioiello barocco: la Cappella di San Casimiro, con gli affreschi dedicati alla vita del Santo, Le tante e ricche chiese a Vilnius confermano la devozione dei lituani; il fatto è ancor più singolare se si considera che le popolazioni baltiche furono le ultime ad essere cristianizzate in Europa

Pranzo libero.

Tempo libero per passeggiare individualmente nel centro e trasferimento in aeroporto.

Imbarco sul volo per Tallin, con arrivo in serata.

Trasferimento in hotel. Cena e pernottamento.

7° giorno: TALLIN

Prima colazione.

In mattinata, visita di Tallin, una città-museo che ha conservato l'immagine della città commerciale del secolo XV. E' una città che conserva una doppia anima. Completamente rivolta al futuro, con le sue tante start up ed innovazioni tecnologiche (l'hanno soprannominata la Silicon Valley del Nord Europa), ma del tutto integra nel conservare il passato.

Centro culturale del Paese, è caratterizzata da un nucleo storico fortificato con stradine di ciottoli, al cui interno si trovano caffè e negozi. Qui sorge anche la torre difensiva, Kiek in de Kõk, del XV secolo. Il municipio gotico, costruito nel XIII secolo e affiancato da una torre di 64 m, si affaccia sulla storica piazza centrale. La chiesa di San Nicola, del XIII secolo, è uno dei monumenti principali, dove sono esposti vari oggetti di arte religiosa.

La parte alta è dominata dalla collina di Toompea con il Duomo protestante in stile gotico, il Parlamento, il belvedere panoramico e la Cattedrale Ortodossa Alexander Nevsky.

Pranzo libero.

Nel pomeriggio, proseguimento della visita al bellissimo parco pubblico di Kadriorg. Alberi secolari, prati, fontane e laghetti ne fanno il luogo ideale per lunghe passeggiate. Ciò che colpisce di questa immensa oasi è la predominanza del paesaggio naturale con piante e alberi forestali.

Il parco si sviluppa intorno al Palazzo di Kadriorg, la splendida residenza estiva progettata dall'architetto italiano Niccolò Michetti per lo zar Pietro il Grande che ne fece dono alla consorte, l'imperatrice Caterina I (Kadriorg significa "Valle di Caterina" in estone). Si ammirerà l'esterno del palazzo dall'elegante facciata rossa e bianca costruito nella prima metà del XVIII secolo, all'indomani della conquista russa dell'Estonia; si ispira alle ville italiane del Settecento, con un corpo centrale e due ali laterali simmetriche.

Sosta all'Anfiteatro Nazionale del Canto, inaugurato agli inizi degli anni 60 del secolo scorso.

Proseguimento verso il quartiere di Pirita, seguendo la strada panoramica lungo il mare.

Visita delle romantiche rovine del monastero di Santa Brigida, distrutto da Ivan il Terribile, durante la guerra di Livonia nel 1577.

Rientro in hotel. Cena e pernottamento.

8° giorno: TALLIN - HELSINKI

Prima colazione al sacco.

Trasferimento al porto di Tallin ed imbarco sul traghetto delle ore 07.30 per Helsinki.

Arrivo nella capitale finlandese alle ore 09.30, dopo uno scenografico ingresso nel porto della capitale finlandese, protetto dalle tante isolette.

Subito ci immergiamo nei colori del mercato locale, per poi visitare i luoghi di maggior interesse: la famosa Chiesa nella Roccia (Temppeliaukion kirkko in finlandese) una chiesa luterana incassata nella roccia stessa; il monumento al compositore Sibelius, compositore e violinista simbolo musicale dell'identità nazionale finlandese; la piazza del Senato e il suo contorno neoclassico, che sono il nucleo più antico della città; e ancora la Cattedrale di S. Nicola, cuore religioso della città, un'imponente costruzione neoclassica completamente rifinita in marmo bianco.

Il Parlamento e infine via Mannerheim, la via più famosa di Helsinki, lungo la quale si trovano i più importanti edifici della capitale.

Pranzo.

Nel pomeriggio, escursione all'isola Suomenlinna, a pochi minuti di traghetto dal centro di Helsinki. La fortezza di Suomenlinna è uno dei monumenti più visitati della Finlandia. Questa antica base navale della flotta dell'arcipelago è stata eretta intorno alla metà del XVII secolo, quando la Finlandia faceva ancora parte del Regno di Svezia. Nel 1991, Suomenlinna è stata dichiarata dall'Unesco patrimonio dell'umanità.

Rientro in città e trasferimento in hotel.

Cena e pernottamento

9° giorno: HELSINKI - RIENTRO

Prima colazione.

Mattinata dedicata alla visita (esterna) delle costruzioni moderne della città:

il museo Kiasmu, Finlandia Hall, la nuova Biblioteca, lo Stadio Olimpico, per poi spostarci fuori città e visitare il Parco Sibellius.

"La forma deve avere un contenuto, e il contenuto deve avere un legame con la natura".

Con queste parole Alvar Aalto, indubbiamente l'architetto e designer finlandese più apprezzato nel mondo, ha definito il principio di tutta la sua attività professionale. Considerato il padre del Modernismo finlandese, Aalto ha utilizzato nelle sue creazioni le forme e i colori dei panorami finlandesi con un obiettivo ben preciso: abbracciare il mondo della natura per creare una società più umana.

Il Modernismo organico di Aalto allontana la Finlandia dal movimento modernista tradizionale, mescolando forma e funzionalità in spazi vivibili e "sensuosi" pensati per il mondo moderno.

Pranzo libero.

Tempo libero per gli ultimi acquisti.

Trasferimento in aeroporto ed imbarco sul volo per Milano .

Arrivo a Milano (dopo uno scalo) ed immediato trasferimento alle località di partenza.

Il primo e l'ultimo giorno, sono subordinati all'operativo voli

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

(minimo 20 persone)

Euro 2470

Supplemento camera singola

Euro 380

LA QUOTA COMPRENDE:

- trasferimenti in autopullman da Varese all'aeroporto e viceversa
- viaggio aereo con scalo, Milano / Vilnius - Tallin / Milano
- tasse aeroportuali aggiornate a Febbraio 2020, soggette a riconferma
- sistemazione in hotels 4* centrali
- pasti come da programma
- acqua minerale, tè o caffè americano durante le cene
- guide locali in lingua italiana durante il tour
- visite e trasferimenti con pullman GT per l'intero tour
- ingressi a musei e monumenti previsti in programma (Duomo di Riga, Palazzo di Rundale (circuitto corto), casa di Thomas Mann a Nida, castello di Trokai, Duomo di Tallin, convento di Santa Brigida, chiesa nella roccia di Helsinki, fortezza di Soumenlinna)
- auricolari
- tassa di soggiorno per Vilnius e Riga
- accompagnatrice *Margherita Besozzi*
- assicurazione sanitaria e annullamento viaggio causa malattia

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- Mance, che saranno raccolte dalla nostra accompagnatrice, all'arrivo a destinazione, da dividere tra autisti, guide, personale di servizio
- bevande
- facchinaggi, extra di carattere personale, e tutto quanto non espressamente indicato

DOCUMENTI: Passaporto individuale o carta di identità valida per l'espatrio

